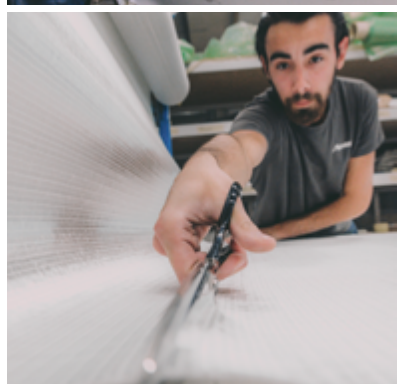




# DRAPEUR



“ Mon meilleur souvenir chez AMEL, c’est le lancement du dernier modèle AMEL 60. C’était la première fois que je participais à la construction d’un nouveau bateau et, surtout, d’un très beau voilier. ”

Le drapage est une technique bien spécifique qui consiste à **découper des plis de matières premières, et à les draper manuellement dans un moule** qui apportera la forme de la pièce. Le drapeur a pour mission de préparer les tissus de fibre de verre et de les couper aux mesures identifiées sur les plans, pour couvrir l’ensemble de la coque ou du pont. **Il faut compter plusieurs jours de travail** pour couper et préparer toute la matière pour un pont ou pour une coque.

**Le drapeur, au sein d’une équipe de 3 collaborateurs, vient ensuite opérer directement sur le pont ou sur la coque. Installé dans le moule, il dépose et colle les tissus.** Plusieurs jours de travail sont requis pour réaliser cette étape ; il s’agit du même procédé que pour la stratification mais avec du tissu sec, non humidifié, que l’on colle à l’aide d’une bombe de position. Chaque employé opère sur une zone délimitée (avant, milieu, arrière), les trois zones devant être entièrement drapées et finalisées au même moment.

Une fois que le drapage est terminé, l’infusion est ensuite préparée. **Le drapeur intervient sur la mise en place d’une bâche sous-vide et à la préparation des patchs permettant l’infusion de la résine.** Il s’agit d’un **métier polyvalent et de grande précision**, à la fois riche par sa diversité et intéressant par l’attention que le drapeur doit porter, pour réaliser un travail sans faille.

## MISSIONS

- Découper des bandes de tissu de fibre de verre selon les plans de fabrication
- Assembler des couches successives de tissus de fibre de verre - ou drapage - sur un moule correspondant à la forme définitive de la pièce

## COMPÉTENCES ET QUALITÉS REQUISES

- Connaître les techniques de transformation des matériaux composites
- Connaître les règles pour obtenir des matériaux composites de qualité : environnement, mélange, compatibilité des matières
- Lire et comprendre les plans de fabrication
- Faire preuve d’habileté gestuelle et de dextérité
- Travailler et communiquer en équipe

## CLÉMENT ESTEFFE

STRATIFIEUR, DRAPEUR

“ Pour moi, les points forts chez AMEL sont l’esprit d’équipe et la qualité. C’est d’ailleurs pour ça que j’ai décidé de venir travailler dans ce chantier. ”



Retrouvez nos vidéos métiers sur :  
<https://amel.fr/le-partage-dun-savoir-faire/>