



Salons nautiques : des changements dans l'air

Le salon nautique de Paris 2023 n'aura pas lieu. La fréquentation des visiteurs et la participation des exposants baissant d'année en année, la Fédération des Industries Nautiques a pris la décision de mener une réflexion en profondeur sur cet événement. Il est aujourd'hui question de changer le lieu et la date du salon, en le programmant au mois d'octobre 2024, avec une localisation en bord de Seine, qui reste encore à déterminer. La forme devrait aussi évoluer vers un salon à la fois intérieur et extérieur. Une maquette devrait être présentée à l'automne 2023. Nous nous tiendrons informés de ces évolutions et nous évaluerons en temps voulu l'opportunité pour AMEL de participer ou non à ce Nautic 2.0.

Par ailleurs, la FIN a récemment obtenu l'acquisition du salon du multicoque de la Grande-Motte, en exerçant son droit de préférence face à la société Marsaudon Composite, qui s'était positionnée pour ce rachat. Le salon reste la propriété de la société M2 Organisation jusqu'au 30 juin 2023, date à laquelle la FIN reprendra les rênes en confiant l'organisation de l'événement à G.P.O. (organisateurs du Grand Pavois de La Rochelle). Ce salon nautique à flot, dédié aux catamarans et trimarans, se tient chaque année mi-avril.

En ce qui nous concerne, la prise de conscience environnementale qui s'est renforcée avec le coût de l'énergie nous a poussés à réfléchir sur notre participation à des salons indoor, tels que le salon de Düsseldorf (pour le Nautic de Paris, nous n'y participons plus depuis 2013). En effet, transporter par la route des bateaux pour les exposer dans des bâtiments chauffés au cœur de l'hiver va à l'encontre d'une démarche respectueuse de l'environnement. Il va sans dire que le coût global que représente ce type d'événement est un facteur également très important, auquel s'ajoutent d'autres éléments tels que la désorganisation de la production liée au bateau exposé. Nous devons donc travailler sur cette question avant de lancer une communication officielle sur la décision que nous prendrons.

Les équipes commerciales et de communication travaillent actuellement sur la mise en place d'autres types d'événements tels que des journées privées, des rassemblements clients, d'autres salons à flot... qui permettraient de continuer à présenter nos bateaux et à attirer de nouveaux acheteurs.

La journée portes ouvertes avril 2023



Retour sur les portes ouvertes du samedi 1er avril : environ 185 personnes se sont inscrites et ont pu visiter les ateliers. Les glaces à l'italienne de Patrick Morvan ("Coin-Coin") ont été appréciées, bien que le soleil ait été plutôt timide. C'était l'occasion pour les collaborateurs présents de faire découvrir à leurs proches l'environnement de leur travail et notamment le nouveau réfectoire avec son espace détente.



"Les glaces à Coin-Coin, les meilleures du coin !"

Les livraisons

Durant le mois d'avril, nous avons accueilli M. & Mme Dussart pour la livraison de leur AMEL 50 n°49 baptisé EVIENCE. Ils ont prévu de rester quelque temps au ponton avant de partir découvrir les régions de la côte atlantique. Dans la même semaine, nous avons pu livrer le 50 n°77 baptisé CABEANCA à des clients allemands, M. & Mme Clement, qui restent à La Rochelle jusqu'au mois de juin pour fêter l'anniversaire de Mme Clement. Puis, ils partiront pour la Méditerranée. C'est ensuite le 50 n°78 RAINBOW qui a été mis en main à d'autres clients allemands, M. & Mme Neumayer, anciens propriétaires d'un AMEL 55. RAINBOW doit pour le moment rester au ponton dans l'attente de la livraison et de l'installation de sa bôme.

Arrivées

Ce mois-ci, nous avons eu deux arrivées aux Chantiers ! Nous souhaitons la bienvenue à Alexis FOUJIL (stratifieur petites pièces) et Leny DIOCLES (plombier-chauffagiste).

Le livre AMEL

Nous avons lancé il y a quelques mois un projet de livre sur les Chantiers AMEL. Ce livre a pour but de raconter comment les équipes font perdurer l'héritage transmis par Henri Amel, disparu en 2005. Il contiendra trois grands chapitres, le premier parlera de la genèse des voiliers d'aujourd'hui et comment les codes ont été repensés tout en conservant l'ADN AMEL. Le deuxième chapitre sera un flash-back sur la création du site de Périgny, et une narration de l'esprit AMEL au travers des témoignages de proches et de collaborateurs/trices qui ont côtoyé Henri Amel. Et enfin le troisième chapitre sera consacré aux Chantiers AMEL d'aujourd'hui et de demain, avec l'organisation et les procédés de constructions actuels, la conservation et la transmission du savoir-faire, et les enjeux pour l'avenir.

Les textes sont rédigés par Philippe Baroux, journaliste de Sud-Ouest et les photos sont réalisées par Xavier Leoty, photographe également pour Sud-Ouest. La sortie du livre est prévue pour début septembre 2023.



Photos Xavier Leoty